



Exigences pour les programmes de patinage en simple, de patinage en couple et de danse pour 2010-2011

Ébauche en date du 14 mai 2010

Veillez trouver ci-joint un résumé et un aperçu des exigences de programme pour le patinage en simple, le patinage en couple et la danse sur glace pour la saison 2010-2011. Les changements apportés aux exigences sont surlignés en rouge, soit pas un trait (qui annule un critère existant) ou un souligné (qui ajoute un critère). Toutefois, les changements dus à des rotations normales d'une saison ne sont pas indiqués.

REMARQUE : certains changements (particulièrement pour les niveaux junior et senior) sont assujettis à l'approbation du Congrès de l'UIP. Dans ce cas, vous trouverez une remarque qui indique « SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP » – ces changements pourraient être modifiés et ne seront pas officiels avant le 18 juin 2010. Patinage Canada produira une version à jour de ce document dès que possible après la date d'approbation du 18 juin.

En plus des changements au programme décrits dans les tableaux ci-joints, il y a des propositions et des communications de l'UIP qui pourraient avoir une incidence sur la construction des programmes. Les changements importants sont indiqués ci-dessous. Il se pourrait que d'autres changements mineurs soient adoptés par le Congrès qui auraient toutefois des conséquences moins importantes sur la construction des programmes. Pour tous les détails, veuillez consulter la Communication 1609 de l'UIP.

Aperçu des changements proposés par l'UIP pour les programmes de patinage en simple et de patinage en couple :

- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Changements au contenu des programmes courts et libres de patinage junior et senior – détaillés dans les tableaux ci-joints.
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Changements aux séquences de pas en position arabesque présentés dans les tableaux ci-joints. Les exigences minimales pour la séquence de pas en position arabesque sont comme suit : au moins deux arabesques d'une durée minimale de trois secondes (exécutées par les deux partenaires pour le patinage en couple). Les patineurs en simple ont aussi l'option d'exécuter à la place une arabesque d'une durée minimale de six secondes. Les séquences de pas en position arabesque qui ne

satisfont pas aux exigences minimales recevront le niveau 0 et aucune valeur ne leur sera attribuée.

- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : La valeur de base des sauts combinés sera dorénavant calculée comme la somme des valeurs de base des sauts exécutés, multipliée par le facteur de 1,1.
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Révision de la définition des sauts combinés – Lorsqu'un demi-saut de boucle est exécuté entre deux sauts, sans autres bonds, l'élément sera considéré comme une combinaison de trois sauts. La valeur de base du $\frac{1}{2}Lo$ sera la même que le $1Lo$. Exemple : la combinaison $1A+\frac{1}{2}Lo+2S$ sera considérée comme une combinaison de trois sauts. Si le patineur ne désire pas que la combinaison compte comme une triple combinaison de sauts, il devra s'assurer d'inclure d'autres bonds dans la séquence (par ex., une Mazurka). Nous rappelons que les combinaisons de trois sauts ne sont pas permises pour les compétitions des niveaux novice et inférieurs.
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Un changement difficile de position sera dorénavant indiqué comme une variante difficile dans le tableau des niveaux.
- ***REMARQUE : COMMUNICATION 1611 DE L'IUP*** : *L'échelle des valeurs, les définitions des niveaux et les tableaux des PÉ relèvent de l'autorité du Comité technique de l'UIP. Ils ne font pas l'objet de votes au Congrès de l'UIP. Les changements principaux dans cette communication concernent les changements apportés à une définition et les pénalités pour les sauts, les sauts lancés et les vrilles qui ont une rotation insuffisante, de même que les changements à l'échelle des valeurs de tous les sauts (et autres éléments du patinage en couple) ainsi que de nouvelles définitions des niveaux. Veuillez donc lire ce document attentivement.*

Aperçu des changements proposés pour la danse sur glace :

- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Les danses imposées s'appelleront désormais « danses sur tracé ».
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Changements au contenu des programmes juniors et seniors – présentés en détail dans les tableaux ci-joints. Les compétitions juniors et seniors ne seront composées que de deux parties. La partie 2 sera une danse libre.
 - Partie 1 – junior : deux options sont débattues au Congrès de l'UIP : une danse imposée (sur tracé) ou une danse courte. La décision définitive sera prise lors du vote des membres au congrès de l'UIP.
 - Partie 1 – senior : danse courte.
 - Le contenu de la danse courte proposée n'a pas encore été publié. Ne manquez pas les communications à venir de l'UIP.
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Les sauts lancés de plus d'une révolution seront des éléments interdits.

- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : Toucher la glace d'une ou des deux mains, s'agenouiller, glisser sur les deux genoux ou s'asseoir sur la glace ne sont pas permis et seront considérés comme une chute.
- SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION : La musique pour la danse libre doit contenir au moins un changement de tempo/d'expression. Le changement peut se faire de façon graduelle ou radicale, mais il doit dans tous les cas être évident. Pour plus de détails concernant la musique de la danse libre, veuillez lire la Communication 1610 de l'UIP.
- **REMARQUE : COMMUNICATION 1610 DE L'UIP** : *L'échelle des valeurs, les définitions des niveaux et les tableaux des PÉ relèvent de l'autorité du Comité technique de l'UIP. Ils ne font pas l'objet de votes au Congrès de l'UIP. Les exigences concernant le contenu de la danse libre sont décrites en détail – et offrent plus de détails que les tableaux du présent document – et comprennent les révisions des définitions des niveaux. Veuillez prendre note qu'on s'attend à des changements de l'échelle des valeurs qui seront publiés dans une communication ultérieure. Veuillez donc consulter régulièrement le site web de l'UIP pour la publication de ces tableaux.*

PATINAGE EN SIMPLE

Programme libre pré-juvénile femmes (2:30 ±0:10)	Programme libre pré-juvénile hommes (2:30 ±0:10)
<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois séquences ou combinaisons de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum. Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied • Une des pirouettes doit être sautée. • Une pirouette peut être de n'importe quelle nature <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</i></p>	<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois séquences ou combinaisons de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum. Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied • Une des pirouettes doit être sautée. • Une pirouette peut être de n'importe quelle nature <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</i></p>

Programme libre juvénile femmes (2:30 ±0:10)	Programme libre juvénile hommes (2:30 ±0:10)
<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum. Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied. <p><i>Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature.</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</i></p>	<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum. Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied. <p><i>Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature.</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées plus haut que le niveau 1.</i></p>

<p>Programme court pré-novice femmes (max: 2:30)</p> <p>SAUTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un Axel simple ou double • Un saut double ou triple • Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple <p><i>Remarque : Le 2A peut être répété, mais s'il l'est, ce doit être dans une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>Remarque : Outre le 2A, aucun saut ne peut être répété à moins que ce ne soit comme premier ou second saut d'une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>** Un seul saut triple peut être exécuté dans le programme.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette dos cambré ou latérale (min. 5 révolutions)</p> <p>(b) Pirouette combinée avec un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (min. 4 révolutions sur chaque pied)</p> <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(a) Une séquence de pas (tracé au choix)</p> <p>(b) Une séquence de pas en position arabesque <i>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</i></p>	<p>Programme libre pré-novice femmes (3:00 ±0:10)</p> <p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied. <p><i>Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature.</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <i>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</i></p>
<p>Programme court pré-novice hommes (max : 2:30)</p> <p>SAUTS</p> <p>(a) Un Axel simple ou double</p> <p>(b) Un saut double ou triple</p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple</p> <p><i>Remarque : Le 2A peut être répété, mais s'il l'est, ce doit être dans une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>Remarque : Outre le 2A, aucun saut ne peut être répété à moins que ce ne soit comme premier ou second saut d'une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>** Un seul saut triple peut être exécuté dans le programme.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette assise, un seul changement de pied (min. 4 révolutions sur chaque pied)</p> <p>(b) Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (min. 4 révolutions sur chaque pied)</p> <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(a) Deux séquences de pas différentes</p>	<p>Programme libre pré-novice hommes (3:00 ±0:10)</p> <p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied. <p><i>Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature.</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Une séquence de pas au maximum.</p>

Programme court novice femmes (max : 2:30)	Programme libre novice femmes (3:00 ±0:10)
<p>SAUTS</p> <p>(a) Un Axel simple ou double</p> <p>(b) Un saut double ou triple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre</i></p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple*</p> <p><i>* La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette dos cambré ou latérale (min. 6 révolutions)</p> <p>(b) Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (min. 4 révolutions sur chaque pied)</p> <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(a) Une séquence de pas (tracé au choix)</p> <p>(b) Une séquence de pas en position arabesque <i>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau I ou le niveau 0.)</i></p>	<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position sans changement de pied. • Une pirouette peut être de n'importe quelle nature. <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum.</p> <p><i>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau I ou le niveau 0.)</i></p>

Programme court novice hommes (max: 2:30)	Programme libre novice hommes (3:30 ±0:10)
<p>SAUTS</p> <p>(a) Un Axel simple ou double</p> <p>(b) Un saut double ou triple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre</i></p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple*</p> <p><i>** La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Assise ou arabesque, changement de pied facultatif (min. 5 révolutions sur chaque pied)</p> <p>(b) Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (min. 5 révolutions sur chaque pied)</p> <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée</i></p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(a) Deux séquences de pas différentes</p>	<p>SAUTS: Huit éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. • Une des pirouettes doit être sautée dans une position sans changement de pied. • Une pirouette peut être de n'importe quelle nature. <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>Une séquence de pas au maximum.</p>

<p>Programme court junior femmes (max : 2:50)</p> <p>SAUTS</p> <p>(a) Double Axel</p> <p>(b) Un saut de boucle double ou triple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou de mouvements comparables de style libre</i></p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple ou deux sauts triples*</p> <p><i>** La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette arabesque sautée. Le pied de réception est facultatif. Au moins huit révolutions.</p> <p>(b) Pirouette dos cambré ou latérale. Au moins huit révolutions</p> <p>(c) Pirouette combinée, un seul changement de pied et les trois positions de base (assise, arabesque et debout ou leur variante). Au moins six révolutions sur chaque pied.</p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(a) Une séquence de pas (tracé au choix)</p> <p><i>Une séquence de pas en position arabesque (La suppression de la séquence de pas en position arabesque est EN ATTENTE DE l'approbation du Congrès de l'UIP)</i></p>	<p>Programme libre junior femmes (3:30 ±0:10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; une des combinaisons peut contenir trois sauts. <p><i>Aucun saut triple ou quadruple ne peut être exécuté plus de deux fois et, si un saut triple ou quadruple est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Deux sauts triples ou quadruples au maximum peuvent être répétés.</i></p> <p><i>Maximum trois deux Axel doubles.</i></p> <p><i>Remarque – le changement concernant le nombre maximum de 2A's est sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une pirouette doit être combinée. Dix révolutions totales au minimum. • Une des pirouettes doit être sautée. Six révolutions au minimum. • Une pirouette doit être dans une position (le changement de pied est facultatif). Six révolutions au minimum. <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>Une séquence de pas au maximum.</p>
<p>Programme court junior hommes (max : 2:50)</p> <p>SAUTS</p> <p>(a) Double ou triple Axel</p> <p>(b) Un saut de boucle double ou triple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou de mouvements comparables de style libre.</i></p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend un saut double et un saut triple ou deux sauts triples*</p> <p><i>** La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents.</i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette arabesque sautée. Pied de réception facultatif. Au moins huit révolutions.</p> <p>(b) Pirouette assise, un seul changement de pied. Au moins six révolutions sur chaque pied.</p> <p>(c) Pirouette combine, un seul changement de pied et les trois positions de base (assise, arabesque, debout ou leurs variantes). Au moins six révolutions sur chaque pied.</p>	<p>Programme libre junior hommes (4:00 ±0:10)</p> <p>SAUTS: Huit éléments de sauts au maximum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; une des combinaisons peut contenir trois sauts. <p><i>Aucun saut triple ou quadruple ne peut être exécuté plus de deux fois et, si un saut triple ou quadruple est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Deux sauts triples ou quadruples au maximum peuvent être répétés.</i></p> <p><i>Maximum trois deux Axel doubles. Remarque – le changement concernant le nombre maximum de 2A's est sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP.</i></p> <p>SPINS: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une pirouette doit être combinée. Dix révolutions totales au minimum. • Une des pirouettes doit être sautée. Six révolutions au minimum. • Une pirouette doit être dans une position (le changement de pied est facultatif). Six révolutions au minimum.

SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : ~~Deux séquences de pas différentes~~ Une séquence de pas (La suppression de la séquence de pas en position arabesque est EN ATTENTE DE l'approbation du Congrès de l'UIP)

SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :
Une séquence de pas au maximum.

Programme court senior femmes (max : 2:50)	Programme libre senior femmes (4:00 ±0:10)
<p>SAUTS</p> <p>(a) Double <u>ou triple</u> Axel <u>(3A EN ATTENTE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</u></p> <p>(a) Un saut triple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre.</i></p> <p>(b) Une combinaison de sauts qui comprend un saut double et un saut triple ou deux sauts triples*</p> <p>* La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents</p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette sautée. Au moins huit révolutions. <u>(Pas de pirouette sautée dos cambré – EN ATTENTE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</u></p> <p>(b) Pirouette dos cambré ou latérale. Au moins huit révolutions</p> <p>(c) Pirouette combinée, un seul changement de pied et les trois positions de base (assise, arabesque et debout ou leurs variantes). Au moins six révolutions sur chaque pied.</p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>(b) Une séquence de pas (tracé au choix) Une séquence de pas en position arabesque <u>(La suppression de la séquence de pas en position arabesque est EN ATTENTE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</u></p>	<p>SAUTS: Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; une des combinaisons peut contenir trois sauts. <p><i>Aucun saut triple ou quadruple ne peut être exécuté plus de deux fois et, si un saut triple ou quadruple est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Deux sauts triples ou quadruples au maximum peuvent être répétés.</i></p> <p><i>Maximum trois deux doubles Axel. Remarque – – le changement concernant le nombre maximum de 2A's est sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP.</i></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée. Dix révolutions totales au minimum. • Une des pirouettes doit être sautée. Six révolutions au minimum. • Une pirouette doit être dans une position (le changement de pied est facultatif). Six révolutions au minimum. <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <p>Une séquence de pas au maximum (tracé au choix) et une séquence de pas en position arabesque <u>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</u></p>

Programme court senior hommes (max : 2:50)	Programme libre senior hommes (4:30 ±0:10)
<p>SAUTS</p> <p>(a) Double ou triple Axel</p> <p>(b) Un saut triple ou un saut quadruple <i>précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre.</i></p> <p>(c) Une combinaison de sauts qui comprend un saut double et un saut triple ou deux sauts triples ou un saut quadruple et un saut double ou triple*</p> <p><i>* La combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple. Les sauts exécutés doivent toutefois être différents du saut individuel. Les sauts (a) et (b) doivent être différents <u>Les sauts en (b) et en (c) peuvent comprendre un saut quadruple, pourvu qu'ils soient différents (EN ATTENTE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</u></i></p> <p>PIROUETTES</p> <p>(a) Pirouette sautée. Au moins huit révolutions.</p> <p>(b) Pirouette arabesque ou assise, un seul changement de pied. Au moins six révolutions sur chaque pied. <u><i>(La position de la pirouette doit être différente de celle exécutée dans la pirouette sautée – SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</i></u></p> <p>(c) Pirouette combinée, un seul changement de pied et les trois positions de base (assise, arabesque et debout ou leurs variantes). Au moins six révolutions sur chaque pied.</p> <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE : Deux séquences de pas différentes <u>Une séquence de pas</u> <i>(La suppression de la séquence de pas est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP)</i></p>	<p>JUMPS: Huit éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; une des combinaisons peut contenir trois sauts. <p><i>Aucun saut triple ou quadruple ne peut être exécuté plus de deux fois et, si un saut triple ou quadruple est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Deux sauts triples ou quadruples au maximum peuvent être répétés. Maximum trois <u>deux</u> doubles Axel.</i></p> <p><u><i>Remarque – Le changement du nombre maximum de 2A's est sous réserve de l'approbation du Congrès de l'UIP.</i></u></p> <p>PIROUETTES: Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée. Dix révolutions totales au minimum. • Une des pirouettes doit être sautée. Six révolutions au minimum. • Une pirouette doit être dans une position (le changement de pied est facultatif). Six révolutions au minimum. <p>SÉQUENCES DE PAS ET DE PAS EN POSITION ARABESQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux séquences de pas de nature différente au maximum. <p><u><i>(Sous réserve de la décision du Congrès de l'UIP, la seconde n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</i></u></p>

PATINAGE EN COUPLE

Programme libre pré-juvénile de patinage en couple (2:30 ±0:10)

- Deux levées différentes au maximum, dont au moins une levée du groupe 1. Les levées ne doivent pas contenir un changement de position.
- Un saut lancé au maximum.
- Un saut individuel au maximum.
- Une combinaison ou séquence de sauts au maximum.
- Une pirouette individuelle au maximum (peut être combinée).
- Une pirouette en couple au maximum (peut être combinée).
- Une figure en spirale ou spirale de la mort au maximum.
- Une séquence de pas au maximum (en ligne droite, circulaire ou en serpent).

Toutes les levées, les pirouettes individuelles, les pirouettes en couple, les figures en spirale ou les spirales de la mort et les séquences de pas ne peuvent pas être désignées d'un niveau supérieur au niveau 1, peu importe leur contenu.

Programme libre juvénile de patinage en couple (2:30 ±0:10)

- Deux levées différentes au maximum, dont au moins une levée du groupe 1. Les levées ne doivent pas contenir un changement de position.
- Une levée vrillée au maximum.
- Un saut lancé au maximum.
- Un saut individuel au maximum.
- Une combinaison ou séquence de sauts au maximum.
- Une pirouette individuelle au maximum (peut être combinée).
- Une pirouette en couple au maximum (peut être combinée).
- Une figure en spirale ou spirale de la mort au maximum.
- Une séquence de pas au maximum (en ligne droite, circulaire ou en serpent).

Toutes les levées, les pirouettes individuelles, les pirouettes en couple, les figures en spirale ou les spirales de la mort et les séquences de pas ne peuvent pas être désignées d'un niveau supérieur au niveau 1, peu importe leur contenu.

Programme court pré-novice de patinage en couple (max : 2:40)

- Une levée du groupe 1, 2, 3 ou 4.
- Une levée vrillée (simple ou double).
- Un saut individuel (un Axel ou un saut double au choix).
- Une pirouette individuelle dans une position, sans changement de pied (au moins quatre rotations).
- Une pirouette en couple (au moins quatre rotations) – pirouette au choix, non combinée.
- Une figure en spirale.
- Une séquence de pas en position arabesque. Une séquence de pas (en ligne droite, circulaire ou en serpent).

Programme libre pré-novice de patinage en couple (3:00 ±0:10)

- Deux levées différentes au maximum, dont une levée du groupe 1, 2, 3 ou 4.
 - Une levée vrillée au maximum.
 - Deux sauts lancés différents au maximum.
 - Un saut individuel au maximum.
 - Une combinaison (deux sauts au maximum) ou séquence de sauts au maximum.
 - Une pirouette en couple au maximum (peut être combinée).
 - Une pirouette individuelle au maximum (peut être combinée).
 - Une figure en spirale ou spirale de la mort au maximum.
- Une séquence de pas au maximum (en ligne droite, circulaire ou en serpent).

Programme court novice de patinage en couple (max : 2:40)	Programme libre novice de patinage en couple (3:30 ±0:10)
<p>(h) Une levée lasso piquée (Groupe 5T)</p> <p>(i) Une levée vrillée (double)</p> <p>(j) Saut double ou triple au choix</p> <p>(k) Pirouette combinée individuelle, un seul changement de pied et au moins un changement de position</p> <p>(l) Pirouette combinée en couple, un seul changement de pied et au moins un changement de position</p> <p>(m) Spirale de la mort arrière intérieure</p> <p>(n) Double saut de boucle piqué et lancé</p> <p>(o) Séquence de pas en position arabesque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées différentes au maximum dont au moins une du groupe 3 ou 4. • Une levée vrillée au maximum. • Deux sauts lancés différents au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une combinaison (deux sauts au maximum) ou séquence de sauts au maximum. • Une pirouette individuelle ou pirouette combinée individuelle au maximum. • Une pirouette en couple ou pirouette en couple combinée au maximum. • Une spirale de la mort au choix, au maximum. • Une séquence de pas au maximum

Programme court junior de patinage en couple (max : 2:50)	Programme libre junior de patinage en couple (4:00 ±0:10)
<p>(a) Une levée lasso piqué (Groupe 5T)</p> <p>(b) Une levée vrillée (double)</p> <p>(c) Saut double ou triple au choix (<i>Double boucle ou double Axel pour les compétitions juniors de l'UIP</i>)</p> <p>(d) Pirouette combinée individuelle, un seul changement de pied et au moins un changement de position</p> <p>(e) Pirouette combinée en couple, un seul changement de pied et au moins un changement de position.</p> <p>(f) Spirale de la mort arrière intérieure</p> <p>(g) Double ou triple saut de boucle piqué et sauté</p> <p>(h) Arabesque Séquence de pas</p> <p><i>Remarque : La suppression de la pirouette combinée en couple est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP – l'intention est de l'alterner chaque année avec la pirouette combinée individuelle</i></p> <p><i>Remarque – le remplacement de la séquence de pas en position arabesque par la séquence de pas est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées au maximum, dont une levée du groupe 3 ou 4. • Une levée vrillée au maximum. • Deux sauts lancés différents au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une combinaison (de deux ou trois sauts) ou séquence de sauts au maximum. • Une pirouette individuelle ou pirouette combinée individuelle au maximum. • Une pirouette en couple ou pirouette en couple combinée au maximum. • Une spirale de la mort au maximum. • Maximum d'une séquence de pas en position pas arabesque <p><i>Remarque : La possibilité d'exécuter trois sauts est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP</i></p> <p><i>Remarque: Le remplacement de la séquence de pas par la séquence de pas en position arabesque est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP.</i></p> <p><i>(Sous réserve de l'approbation du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</i></p>

Programme court senior de patinage en couple (max : 2:50)	Programme libre de patinage en couple (4:30 ±0:10)
<p>(a) Une levée par-dessus la tête : appel de type lasso au choix (du Groupe 5)</p> <p>(b) Une levée vrillée (double ou triple)</p> <p>(c) Un saut lancé (double ou triple)</p> <p>(d) Un saut individuel (double ou triple)</p> <p>(e) Une pirouette combinée individuelle, un seul changement de pied et au moins un changement de position</p> <p>(f) Pirouette combinée en couple, un seul changement de pied et au moins un changement de position (assise, arabesque, debout ou leurs variantes)</p> <p>(g) Une spirale de la mort arrière intérieure</p> <p>(h) Arabesque Une séquence de pas</p> <p><u>Remarque : La suppression de la pirouette combinée en couple est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP – l'intention est de l'alterner chaque année avec la pirouette combinée individuelle</u></p> <p><u>Remarque – le remplacement de la séquence de pas en position arabesque par la séquence de pas est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trois levées au maximum, dont une levée du groupe 3 ou 4. • Deux levées vrillées au maximum dont les appels sont différents. • Le nombre total maximum de levées et de levées vrillées ne peut être supérieur à quatre • Deux sauts lancés différents au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une combinaison (deux ou trois sauts) ou séquence de sauts au maximum. • Une pirouette combinée individuelle au maximum (10 révolutions au minimum). • Une pirouette combinée en couple au maximum (huit révolutions au minimum). • Une spirale de la mort au maximum différente de celle exécutée dans le programme court. • Une séquence de pas en position arabesque au maximum <p><u>Remarque : La possibilité d'exécuter une combinaison de trois sauts est SOUS RÉSERVE de l'approbation par le Congrès de l'UIP.</u></p> <p><u>Remarque : La restriction concernant la spirale de la mort est SOUS RÉSERVE de l'approbation du Congrès de l'UIP</u></p> <p><u>Remarque : Le remplacement de la séquence de pas par la séquence de pas en position arabesque est SOUS RÉSERVE de l'approbation par le Congrès de l'UIP.</u></p> <p><u>((Sous réserve de l'approbation du Congrès de l'UIP, la séquence de pas en position arabesque n'a pour option que le niveau 1 ou le niveau 0.)</u></p>

DANSE SUR GLACE

Danse Pré-juvénile	
Deux danses imposées seront exécutées, tirées au sort parmi la liste des danses de niveau junior bronze.	
Danse juvénile – Danse imposée	Danse juvénile – Danse libre (2:00 ±0:10)
Deux danses imposées, tirées au sort parmi les danses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Tango Fiesta • Ten-Fox • Fourteenstep • Valse européenne 	<ul style="list-style-type: none"> • Une levée de danse au maximum (six secondes - stationnaire, sur une courbe ou en ligne droite). • Une pirouette de danse au maximum (simple, non combinée). La pirouette sera désignée de niveau 2 au maximum). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Une séquence de pas au maximum (n'importe quelle forme, aucune prise prescrite, mais ne peut être exécutée sur la ligne médiane sans contact).
Danse pré-novice – Danse imposée	Danse pré-novice – Danse libre (2:30 ±0:10)
Deux danses imposées, tirées au sort parmi les danses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Valse européenne • Fox-trot de Keats • Tango Harris • Rocker Fox-trot 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées de danse différentes au maximum (six secondes - stationnaire, sur une courbe, en ligne droite ou avec rotation). • Une pirouette de danse au maximum (simple, non combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Une séquence de pas au maximum (n'importe quelle forme, aucune prise prescrite, ne peut pas être exécutée sur la ligne médiane sans contact).
Danse novice – Danse imposée	Danse novice – Danse libre (3:00 ±0:10)
Deux danses imposées tirées au sort parmi les danses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Paso Doble • Blues • Valse Westminster • Quickstep 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées de danse différentes au maximum (six secondes - stationnaire, sur une courbe, en ligne droite ou avec rotation) dont une levée qui peut être d'une durée de 12 secondes (en serpent, en direction inverse de rotation ou la combinaison). • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Deux séquences de pas différentes au maximum : une en ligne droite (sur la ligne médiane avec prise, sur la ligne médiane sans contact et sans série de voltes subséquentes ou en diagonale) et une sur une courbe (en serpent, formant deux ou trois grandes courbes ou circulaire). Aucune prise prescrite.

Danse junior – Partie 1	Danse junior – Danse libre (3:30 ±0:10)
<p><u>À déterminer</u></p> <p><u>Ne sera pas annoncée avant les décisions du Congrès de l'UIP.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trois types différents de levées* dont une qui peut être une longue levée de 12 secondes au maximum OU TROIS courtes levées différentes. • Une pirouette de danse (choisie parmi la liste des pirouettes ou des pirouettes combinées)** • Une série de voltes synchronisées. (Le couple peut exécuter une ou des séries additionnelles, mais seule la première série sera désignée et servira à déterminer le niveau de difficulté). • Deux séquences de pas différentes avec prise au maximum : une en ligne droite (ligne médiane ou en diagonale) et une sur une courbe (en serpent, formant deux ou trois grandes courbes, ou circulaire)

Danse senior – Partie 1	Danse senior – Danse libre (4:00 ±0:10)
<p><u>À déterminer</u></p> <p><u>Ne sera pas annoncée avant les décisions du Congrès de l'UIP.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trois types de levées de danse différents*. Une levée choisie parmi les longues levées, de 12 secondes au maximum OU quatre courtes levées différentes. • Une pirouette de danse (choisie parmi la liste des pirouettes ou des pirouettes combinées). ** • Une série de voltes synchronisées. (Le couple peut exécuter une ou des séries additionnelles, mais seule la première série sera désignée et servira à déterminer le niveau de difficulté). • Deux séquences de pas différentes avec prise au maximum : une en ligne droite (sur la ligne médiane ou en diagonale) et une sur une courbe (en serpent, avec deux ou trois grandes courbes, ou circulaire).

***Remarque** : Le couple est autorisé à exécuter une levée additionnelle (junior) ou deux levées additionnelles (senior) d'une durée maximale de six secondes sans exigences quant au niveau (à condition qu'elles ne soient pas interdites) mais seules les deux premières levées (junior) ou les trois premières levées (senior) seront désignées et serviront à déterminer le niveau de difficulté. Les juges tiendront compte de cette ou de ces levées additionnelles dans la note pour la chorégraphie. Toutefois, si le couple exécute une quatrième levée (junior) ou une sixième levée (senior), le jury technique considérera qu'il s'agit d'un élément supplémentaire.

****Remarque (programmes junior et senior)** : Le couple est autorisé à exécuter une pirouette de danse additionnelle (une pirouette simple ou une pirouette combinée), mais seule la première pirouette de danse sera désignée et servira à déterminer le niveau de difficulté. Les juges tiendront compte de cette pirouette de danse additionnelle dans la note pour la chorégraphie. Toutefois, si le couple exécute une troisième pirouette de danse, le jury technique considérera qu'il s'agit d'un élément supplémentaire.