



Exigences pour les programmes de patinage en simple, de patinage en couple et de danse sur glace pour 2014-2015

(le 8 mai 2014 ~~March 7, 2014~~)

Veillez trouver ci-joint, sous forme de tableaux, un résumé et des aperçus des exigences de programme pour le patinage en simple, le patinage en couple et la danse sur glace pour la saison 2014-2015. Les changements apportés aux exigences sont mis en évidence soit par un trait (qui annule un critère existant) ou un souligné (qui ajoute un critère), en rouge pour indiquer un changement technique ou au règlement ou en vert pour indiquer un changement dans la rotation annuelle des exigences.

Les renseignements concernant les catégories junior et senior sont annoncés par l'UIP. Veuillez consulter régulièrement le site Web de l'ISU pour la publication de ces renseignements (www.isu.org).

Le comité d'élaboration des programmes de patinage et le comité de développement de la haute performance ont approuvé les exigences présentées ci-dessous. Les changements apportés à la version de 2013-2014 sont décrits ci-dessous :

- Femmes et les hommes pré-juvéniles et juvéniles – les concurrents ne peuvent exécuter que des variations difficiles dans des pirouettes spécifiques, comme il est précisé dans les exigences.
- Femmes et hommes pré-juvéniles – la pirouette sautée doit maintenant être dans une position, sans changement de pied.
- Femmes et hommes pré-juvéniles et juvéniles – les concurrents doivent exécuter une séquence de pas en position arabesque.
- Programmes libres pré-novice et novice chez les femmes et les hommes – les concurrents doivent maintenant exécuter une séquence chorégraphiée (voir la définition ci-dessous).
- Patinage en couple pré-juvénile et juvénile – les concurrents doivent exécuter une séquence de pas en position arabesque.
- Programme court pré-novice de patinage en couple – la séquence de pas en position arabesque a été remplacée par tout saut lancé simple ou double (mais pas de double Axel).
- Les rotations des éléments dans le programme pré-novice chez les hommes et le programme novice de patinage en couple ont été indiquées.
- Les rotations de la danse sur tracé pour la danse juvénile et la danse novice ont été indiquées.

Une séquence chorégraphiée est composée de tout type de mouvement comme des pas, des virages, des spirales, des arabesques, des grands aigles, des Ina Bauer, de l'aéroglisse, des sauts de transition (non listés), de mouvements de pirouette, etc. La séquence chorégraphiée des femmes et des patineurs en couple doit contenir au moins une arabesque (et non un coup de pied) de n'importe quelle longueur (et être exécutée par chaque partenaire pour le patinage en couple). La séquence commence avec le premier mouvement et se termine avec le dernier mouvement du patineur. Le tracé n'est pas restreint, mais la séquence doit se déployer sur la totalité de la surface glacée. Si cette exigence n'est pas remplie, la séquence est sans valeur. La séquence chorégraphiée a une valeur de base et est évaluée par les juges dans le PE seulement.

L'ISU a approuvé la musique vocale pour les programmes juniors et seniors de patinage en simple et en couple pour la saison 2014-2015.

Veillez noter que ce règlement s'appliquera à l'échelon national durant la saison de compétition 2014-2015 pour les **catégories junior et senior seulement.**

PATINAGE EN SIMPLE

Programme libre pré-juvénile femmes (2:30±0:10)	Programme libre pré-juvénile hommes (2:30 ±0:10)
<p>Six éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois séquences ou combinaisons de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum.</p> <p><i>Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. trois révolutions sur chaque pied). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes doit être sautée <u>dans une position, sans changement de pied</u> (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>La pirouette ne peut contenir que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>Les variations difficiles sont permises.</u> <p>Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum.</p> <p><i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p>	<p>Six éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois séquences ou combinaisons de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum. <i>Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. trois révolutions sur chaque pied). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes doit être sautée <u>dans une position, sans changement de pied</u> (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>La pirouette ne peut contenir que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>Les variations difficiles sont permises.</u> <p>Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum.</p> <p><i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p>

Programme libre juvénile femmes (2:30 ±0:10)	Programme libre juvénile hommes (2:30 ±0:10)
<p>Six éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum. <i>Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied. (PE : min. trois révolutions sur chaque pied). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. quatre révolutions). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>Les variations difficiles sont permises.</u> <p>Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum.</p> <p><i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p>	<p>Six éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum. <i>Toutes les pirouettes ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. trois révolutions sur chaque pied). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. quatre révolutions). <u>La pirouette ne doit être composée que des positions de base de la pirouette. Les variations difficiles sont interdites.</u> • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. quatre révolutions en tout). <u>Les variations difficiles sont permises.</u> <p>Une séquence de pas ou une séquence de pas en position arabesque au maximum.</p> <p><i>Toutes les séquences de pas et les séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B.</i></p>

Programme court pré-novice femmes (max : 2:30)	Programme libre pré-novice femmes (3:00 ±0:10)
<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel simple ou double. • Un saut double ou triple (doit être un double saut de boucle ou un saut dont la valeur de base est supérieure). • Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple. <p><i>Le 2A peut être répété, mais s'il l'est, ce doit être dans une combinaison de sauts. Le programme ne peut contenir plus de deux sauts de type Axel. Outre le 2A, aucun saut ne peut être répété à moins que ce ne soit comme premier ou second saut d'une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>Deux sauts triples au maximum peuvent être inclus dans le programme.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirouette dos cambré ou latérale (PE : min. cinq révolutions). • Pirouette combinée avec un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (PE : min. quatre révolutions sur chaque pied). <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée.</i></p> <p>Une séquence de pas au maximum (tracé au choix).</p>	<p>Six éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. quatre révolutions sur chaque pied). • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. cinq révolutions en tout). • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. cinq révolutions). <p>Une séquence chorégraphiée de pas en position arabesque au maximum (qui utilise la totalité de la surface glacée). La séquence de pas en position arabesque ne peut être désignée d'un niveau supérieur à B-</p>

Programme court pré-novice hommes (max : 2:30)	Programme libre pré-novice hommes (3:00 ±0:10)
<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel simple ou double. • Un saut double ou triple (doit être un double saut de boucle ou un saut dont la valeur de base est supérieure). • Une combinaison de sauts qui comprend deux sauts doubles ou un saut double et un saut triple. <p><i>Le 2A peut être répété, mais s'il l'est, ce doit être dans une combinaison de sauts. Le programme ne peut contenir plus de deux sauts de type Axel. Outre le 2A, aucun saut ne peut être répété à moins que ce ne soit comme premier ou second saut d'une combinaison de sauts.</i></p> <p><i>Deux sauts triples au maximum peuvent être inclus dans le programme.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirouette assise, un seul changement de pied (PE : min. quatre révolutions sur chaque pied) • Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (PE : min. quatre révolutions sur chaque pied). <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une séquence de pas au maximum (tracé au choix). 	<p>Six éléments de sauts au maximum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.</i></p> <p>Trois pirouettes au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. quatre révolutions sur chaque pied). • Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. cinq révolutions en tout). • Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. cinq révolutions). • Une séquence chorégraphiée de pas en position arabesque au maximum (qui utilise la totalité de la surface glacée).

Programme court novice femmes (max : 2:30)	Programme libre novice femmes (3:00 ±0:10)
<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel simple ou double.* • Un saut double précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre, ou un saut triple (les pas de liaison ne se sont pas exigés).* • Une combinaison de sauts composée de deux sauts doubles ou d'un saut double et d'un saut triple ou de deux sauts triples.* <p><i>* Les éléments de sauts exécutés doivent être différents, mais la combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirouette dos cambré ou latérale (PE : min. six révolutions). • Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (PE : min. cinq révolutions sur chaque pied). <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée</i> <i>Une séquence de pas au maximum (tracé au choix).</i></p>	<p>Sept éléments de sauts au maximum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. • Un des sauts doit être un double Axel ou un saut triple. • Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. S'il n'y a aucune tentative de double Axel ou de triple saut, les patineuses ne devraient exécuter que six éléments de saut.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trois pirouettes au maximum. <ul style="list-style-type: none"> ○ Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. cinq révolutions sur chaque pied). ○ Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. six révolutions en tout). ○ Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. six révolutions). • Une séquence <u>chorégraphiée de pas en position arabesque</u> au maximum <u>(qui utilise la totalité de la surface glacée)</u>. <i>La séquence de pas en position arabesque ne peut être désignée d'un niveau supérieur au niveau B.</i>

Programme court novice hommes (max: 2:30)	Programme libre novice hommes (3:30 ±0:10)
<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel simple ou double.* • Un saut double précédé immédiatement de pas de liaison ou d'autres mouvements comparables de style libre, ou un saut triple (les pas de liaison ne sont pas exigés).* • Une combinaison de sauts composée de deux sauts doubles ou d'un saut double et d'un saut triple ou de deux sauts triples.* <p><i>* Les éléments de sauts exécutés doivent être différents, mais la combinaison de sauts peut contenir deux sauts pareils ou un autre saut double ou triple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirouette assise ou arabesque, changement de pied (PE : min. cinq révolutions sur chaque pied, sans entrée sautée). • Pirouette combinée, un (et un seul) changement de pied et au moins deux positions de base (PE : min. cinq révolutions sur chaque pied). <p><i>Aucune pirouette ne peut commencer par une entrée sautée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une séquence de pas au maximum (tracé au choix). 	<ul style="list-style-type: none"> • Huit éléments de sauts au maximum. <ul style="list-style-type: none"> ○ Un des sauts doit avoir un appel de type Axel. ○ Un des sauts doit être un double Axel ou un saut triple. ○ Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum; les combinaisons de sauts ne peuvent pas contenir plus de deux sauts. <p><i>Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois et, s'il est répété, il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. S'il n'y a aucune tentative de double Axel ou de triple saut, les patineurs ne devraient exécuter que sept éléments de saut.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trois pirouettes au maximum. <ul style="list-style-type: none"> ○ Une des pirouettes doit être combinée et contenir au moins un changement de pied (PE : min. cinq révolutions sur chaque pied). ○ Une des pirouettes doit être sautée dans une position, sans changement de pied (PE : min. six révolutions en tout). ○ Une des pirouettes peut être de n'importe quelle nature (PE : min. six révolutions en tout). • Une séquence <u>chorégraphiée de pas</u> au maximum <u>(qui utilise la totalité de la surface glacée).</u>

PATINAGE EN COUPLE

<p>Programme libre pré-juvénile de patinage en couple (2:30 ±0:10)</p>	<p>Programme libre juvénile de patinage en couple (2:30 ±0:10)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées différentes au maximum, dont au moins une du groupe 1. Les levées ne doivent pas contenir un changement de position. • Un saut lancé au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une pirouette en couple au maximum (la pirouette peut être combinée) (PE : min. trois révolutions). • Une pirouette individuelle au maximum (la pirouette peut être combinée) (PE : min. trois révolutions). • Une figure en spirale ou une spirale de la mort au maximum. • Une séquence de pas (tracé au choix) ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <p><i>Les levées, pirouettes individuelles, pirouettes en couple, figures en spirale ou spirales de la mort, séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B, peu importe leur contenu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées différentes au maximum, dont au moins une levée du groupe 1. Les levées ne doivent pas contenir un changement de position. • Une levée vrillée au maximum. • Un saut lancé au maximum. • Une combinaison de sauts individuelle (ne peut contenir plus de deux sauts) ou une séquence de sauts au maximum. • Une pirouette en couple au maximum (la pirouette peut être combinée) (PE : min. trois révolutions). • Une pirouette individuelle au maximum (la pirouette peut être combinée) (PE : min. trois révolutions) • Une figure en spirale ou une spirale de la mort au maximum. • Une séquence de pas a (tracé au choix) ou une séquence de pas en position arabesque au maximum. <p><i>Les levées, pirouettes individuelles, pirouettes en couple, figures en spirale ou spirales de la mort, séquences de pas en position arabesque ne peuvent être désignées d'un niveau supérieur à B, peu importe leur contenu.</i></p>
<p>Programme court pré-novice de patinage en couple (max : 2:40)</p>	<p>Programme libre pré-novice de patinage en couple (3:00 ±0:10)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Une levée du groupe 1, 2, 3 ou 4. • Une levée vrillée (simple ou double). • Un saut individuel (un Axel ou un saut double au choix). • Une pirouette en couple (pirouette au choix, non combinée). (PE : min. quatre révolutions). • Une figure en spirale ou spirale de la mort. • <u>Un saut lancé (saut simple ou double au choix, mais pas de double Axel)</u> • Une séquence de pas en position arabesque. • Une séquence de pas (tracé au choix). 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées différentes au maximum, dont une levée du groupe 1, 2, 3 ou 4. • Une levée vrillée au maximum. • Deux sauts lancés différents au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une combinaison (deux sauts au maximum) ou une séquence de sauts individuelle au maximum. • Une pirouette individuelle au maximum (peut être une pirouette combinée) (PE : min. quatre révolutions). • Une figure en spirale ou spirale de la mort au maximum. • Une séquence <u>chorégraphiée de pas</u> au maximum <u>(qui utilise la totalité de la surface glacée).</u>

Programme court novice de patinage en couple (max : 2:40)	Programme libre novice de patinage en couple (3:30 ±0:10)
<ul style="list-style-type: none"> • Un appel de levée par la hanche de boucle piquée (groupe 3). • Une levée vrillée (double). • Saut Lutz double. • Pirouette combinée individuelle qui contient un seul changement de pied (PE : min. huit révolutions). • Spirale de la mort avant intérieure. • Double ou triple saut de boucle lancé. • Séquence de pas qui utilise la totalité de la surface glacée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées différentes au maximum dont au moins une du groupe 3 ou 4. • Une levée vrillée au maximum. • Deux sauts lancés différents au maximum. • Un saut individuel au maximum. • Une combinaison de sauts (deux sauts au maximum) ou une séquence de sauts au maximum. • Une pirouette en couple ou une pirouette en couple combinée au maximum (PE : min. huit révolutions). • Une pirouette individuelle ou une pirouette individuelle combinée au maximum (PE : min. six révolutions). • Une spirale de la mort de n'importe quel type au maximum. • Une séquence chorégraphiée de pas en position arabesque au maximum <u>(qui utilise la totalité de la surface glacée)</u>.

DANSE SUR GLACE

Danse pré-juvénile

Deux danses sur tracé seront exécutées, tirées au sort parmi les danses de niveau junior bronze.

Danse juvénile – Danse sur tracé	Danse juvénile – Danse libre (2:00 ±0:10)
<p>Deux danses sur tracé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valse Willow • Ten Fox 	<ul style="list-style-type: none"> • Une levée de danse au maximum (six secondes — stationnaire, sur une courbe ou en ligne droite). • Une pirouette de danse au maximum (simple, non combinée). La pirouette sera désignée de niveau 2 au maximum. • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Une séquence de jeu de pieds au maximum (n'importe quelle forme, aucune prise prescrite, mais elle ne peut pas être exécutée sur la ligne médiane sans contact ou être circulaire sans contact).

Danse pré-novice – Danse sur tracé	Danse pré-novice – Danse libre (2:30 ±0:10)
<p>Deux danses sur tracé, tirées au sort parmi les danses suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tango Harris • Rocker Fox-trot • Valse Starlight • Blues 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux levées de danse différentes au maximum (six secondes - stationnaire, sur une courbe, en ligne droite ou avec rotation). • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Une séquence de jeu de pieds au maximum (n'importe quelle forme, aucune prise prescrite, mais elle ne peut pas être exécutée sur la ligne médiane sans contact ou être circulaire sans contact).

Danse novice – Danse sur tracé	Danse novice – Danse libre (3:00 ±0:10) (EXIGENCES RÉVISÉES LE 8 MAI 2014)
<p>Deux danses sur tracé, tirées au sort parmi les danses suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso doble • Blues • Valse Westminster • Quickstep <p>REMARQUE : Option de changer une danse sur tracé selon l'annonce de l'UIP de rythme de la danse courte junior pour la saison suivante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deux Trois levées courtes différentes au maximum (stationnaire, sur une courbe, en ligne droite ou avec rotation) OU une levée courte et une levée longue au maximum (en serpent, en direction inverse de rotation ou la combinaison). (Les deux types de levées courtes formant la levée longue doivent être de type différent.) • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Deux séquences de pas différentes au maximum : une séquence de pas en ligne droite (sur la ligne médiane ou en diagonale) (sur la ligne médiane avec prise, sur la ligne médiane sans contact et sans série de voltes subséquentes ou en diagonale) et une séquence de pas sur une courbe (circulaire ou en serpent) (en serpent, formant deux ou trois grandes courbes ou circulaire) dont une qui doit être une séquence de pas sans contact et l'autre exécutée en prise. (La séquence en serpent n'est pas permise comme séquence de pas sans contact.) Seules les séquences de pas de type A peuvent être exécutées (comme il est précisé dans la communication 1860 de l'UIP et toute communication ultérieure).